
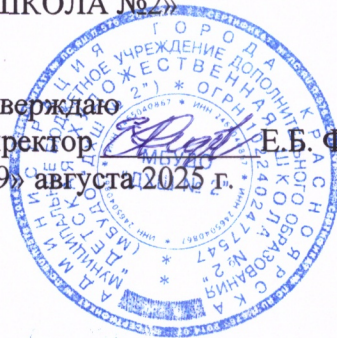


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2»

Одобрена педагогическим
советом
Протокол № от «20» августа 2025 г.

Утверждаю
Директор  Е.Б. Федорова
«29» августа 2025 г.



**КОМПЛЕКСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2»**

г. Красноярск
2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государством определена стратегическая цель модернизации в области образования – это создание адекватной требованиям сегодняшнего дня системы образования и воспитания. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Образовательная деятельность детских школ искусств направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся
- в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- обеспечение преемственности образовательных программ в области искусств (дополнительных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- создание условий для получения знаний, формирования умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств и культуры;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами реализуемых образовательных программ.

Современная школа руководствуется концепцией эстетического образования с ориентацией на творческое развитие личности и создание условий для самореализации возможностей и природного дара ребёнка. При этом уникальность детской художественной школы как учреждения дополнительного образования детей определяется устойчивой традицией построения образовательного процесса на основании учебных планов и образовательных программ.

Основой организации образовательного процесса является создание условий для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Современный этап развития системы дополнительного образования в нашей стране сегодня во многом ориентирован на режим инновационного развития, внедрении инновационных технологий художественно-творческого развития учащихся в образовательный процесс, разработке новых образовательных проектов в области художественного образования. Всё это требует усиления внимания к проблеме повышения качества дополнительного образования детей, а, следовательно, и определения новых подходов к разработке образовательных программ детских школ искусств, выявлению стратегий и направлений их инновационного развития.

В основе данной образовательной программы лежит анализ имеющегося у образовательного учреждения опыта художественного образования детей и определение дальнейших подходов к определению стратегии и тактики развития школы при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» и дополнительной общеразвивающей программы. Одним из основополагающих и ведущих принципов, положенных в основу деятельности школы, является общедоступность и

адаптивность системы дополнительного образования в сфере культуры к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся.

Основой реализации данной образовательной программы является позиционирование Школы как важнейшей части традиционной Российской трехступенчатой системы художественного образования. Кроме того, важнейшим в деятельности Школы является дифференцированный подход к образовательным программам, ориентированный как на потребности и интересы обучающихся, так и на их индивидуальные личностные особенности и возможности. Это находит отражение во внедрении инновационных методов художественного образования и развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в различных сферах искусства, многообразии предлагаемых программ, создании условий для раннего профессионального самоопределения обучающихся в различных видах искусства. В основе организации деятельности Школы стоят следующие основополагающие принципы:

- Принцип партнёрства
- Принцип целостности и преемственности
- Принцип личностного подхода
- Принцип гуманности
- Принцип научности

Образовательная программа Школа, являясь кратким изложением многокомпонентного содержания образования, состоит из ряда компонентов, взаимно связанных между собой, тем самым представляя собой целостную образовательную систему.

Основные нормативные документы, положенные в основу образовательной программы:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон “Об образовании в Российской Федерации” от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ;
- Федеральная программа развития образования;
- Законодательство РФ;
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р);
- Методические рекомендации по развитию сети образовательных организаций (Письмо Минобрнауки России от 04.05.2016 №АК 950/02);
- Нормативно – правовые акты администрации города Красноярска;
- Устав МБУДО «ДХШ №2»

Информационно-аналитические данные о школе.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №2» создано в 1981 году на основании решения исполкома Советского районного Совета народных депутатов от 04.02.1981 г. № 45 «Об открытии художественной школы в Советском районе»

Официальное полное наименование учреждения:

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №2».

Сокращенное наименование учреждения: МБУДО «ДХШ №2» (далее по тексту – Школа).

Юридический адрес: 660112 г. Красноярск, пр. Metallургов, 10 «А», корп.1, пом.1

Фактический адрес:

660112 г. Красноярск, пр. Metallургов, 10 «А», корп.1, пом.1

660100 г. Красноярск, ул. А. Киренского, 70 «А»

E-mail: art.sch2@mail.ru, dhsh2@mailkrsk.ru

Сайт: artsch2.ru

Организационно-правовая форма: муниципальное бюджетное учреждение.

Государственный статус - образовательное учреждение дополнительного образования.

Лицензия № 7633-л от 31 июля 2014 года серия 24Л01 №0000779, бессрочно.

Учредителем Школы является муниципальное образование город Красноярск.

Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, является главное управление культуры Администрации города Красноярска.

Приоритетные направления Образовательной программы

- Обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации рабочих программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров.
- Использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования компьютерных технологий на занятиях. Активная выставочная и конкурсная деятельность обучающихся на всех уровнях от школьного до международного.
- Повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к учебно-методической, педагогической и выставочной деятельности.
- Развитие материально – технической базы: 1) приобретения технических средств обучения; 2) приобретения новой учебной мебели, оборудования; 3) обновления фонда учебной литературы.

Содержание художественного образования включает:

- формирование культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории и истории искусства разных эпох и народов;
- формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами художественной выразительности различных видов искусств;
- формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов.
- Реализация содержания художественного образования происходит на трех уровнях:
- формирование отношения к культуре как к важнейшему условию свободного и разностороннего развития собственной личности;
- формирование потребности в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки;
- формирование навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятия этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

Форма обучения: очная

Формы работы:

- групповые, мелкогрупповые занятия (по внебюджетной форме обучения);
- предусмотренные учебным планом и программой контрольно-проверочные мероприятия (просмотры, выставки);
- лекции, беседы;
- фестивали, конкурсы;
- внеурочные мероприятия (посещение музеев, выставок; классные собрания, встречи с творческой интеллигенцией, выездные пленэры);
- мастер - классы (в рамках методической работы) ведущих преподавателей средних и высших учебных заведений;
- выставки преподавателей.

Функции, выполняемые Детской художественной школой:

- образовательная;
- учебно-методическая;
- социальная;
- культурно-досуговая;

- начальная профессиональная ориентация;
- информационная;
- хозяйственно-эксплуатационная.

Организация образовательного процесса.

Школа реализует следующие дополнительные общеобразовательные программы:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «**Живопись**», срок реализации – 5 лет;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Изобразительное искусство**» в области изобразительного искусства, срок реализации – 1, 2, года;

Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий. Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются школой в соответствии с примерными учебными планами и программами дисциплин. Обучение и воспитание в учреждении ведется на русском языке.

Календарный учебный график утверждается детской школой искусств ежегодно. Основанием для изменения календарного учебного графика может быть установление периодов отмены (приостановки) для обучающихся занятий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

Учебный год Школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами.

Занятия в школе групповые. В классе не более 12-15 человек. Занятия по отдельным предметам проводятся блоками по 3-4 урока.

Режим работы школы: с 8.30 до 21.00 в две смены.

Перерыв между сменами 3 часа.

Продолжительность урока: 20 минут- учащиеся 5-6 лет; 30 минут- учащиеся 7-10 лет; 40 минут- учащиеся 11-17 лет. Перерыв между уроками 10 минут.

Учебная практика – пленэр, проводится в первой половине июня или в течение учебного года.

Важная специфика образовательного процесса в детской художественной школе - его практико-ориентированная направленность.

Практическая деятельность обучающихся в детской художественной школе имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская (художественно-изобразительная);
- учебно-теоретическая;
- творческая (креативная);
- культурно-просветительская.

Данные виды практической деятельности обучающихся в детской художественно школе могут быть основой как учебных занятий, так и внеклассных мероприятий.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА,
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1, 2 ГОДА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» в области изобразительного искусства разработана на основе Примерных учебных программ Министерства культуры РФ.

Программа предназначена для детей в возрасте от 5 до 17 лет.

Срок реализации программы – 1,2 года.

Основным принципом построения общеразвивающей программы является вариативность содержания, направленного на удовлетворение различных образовательных потребностей.

Главная задача – выявление творчески одаренных детей и дальнейшее обучение их по предпрофессиональным общеобразовательным программам.

Программа реализует подготовительный и базовый курс начального художественного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа представлена четырьмя направлениями:

- Общеразвивающая дополнительная программа в области изобразительного искусства для детей 5-6 лет является программой раннего эстетического развития. Срок реализации программы – 2 года.

Цель программы: развитие интереса к изобразительному искусству, раннее выявление творчески одаренных детей.

- Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства для детей в возрасте 7-9 лет. Срок реализации программы – 2 года.

Цели подготовительной программы: дать детям представление об основных видах, жанрах и терминах изобразительного искусства, привить навыки работы с различными художественными материалами, развить фантазию, интерес к изобразительной деятельности.

- Общеразвивающая дополнительная программа в области изобразительного искусства для детей 10 лет предназначена для подготовки детей к продолжению обучения на ДПОП «Живопись»
- Программа для детей старше 14 лет направлена на обучение подростков основам изобразительной грамоты. Срок реализации – 2 года.

Цель программы: освоение основ изобразительной грамоты, развитие творческих способностей, подготовка к поступлению в профильные учебные заведения.

- Кроме того, программа включает предмет вариативной части «Керамика» для детей 7-9 лет, срок реализации 2 года.

Формой аттестации учащихся являются просмотры работ. Аттестация проводится по пятибалльной системе.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»
(«Малышок»)**

(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 5-6 лет)

Срок освоения – 2 года

№	Предмет	Количество часов в неделю	
		1 год	2 год
1	Рисунок (графика)	3	3
2	Живопись	3	3
	Всего:	6	6

Общее количество часов в год:

- рисунок (графика) – 99;
- живопись – 99.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»
(подготовительные группы)**

(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 7-9 лет)

Срок освоения – 2 года

№	Предмет	Количество часов в неделю	
		1 год	2 год
1	Рисунок (графика)	3	3
2	Живопись	3	3
	Всего:	6	6

Общее количество часов в год:

- рисунок (графика) – 99;
- живопись – 99.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»
(0 класс)**

(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 10 лет)

Срок освоения – 1 год

№	Предмет	Количество часов в неделю

1	Рисунок (графика)	3
2	Живопись	3
3	Декоративно-прикладное искусство	3
	Всего:	9

Общее количество часов в год:

- рисунок (графика) – 99;
- живопись – 99;
- ДПИ – 99.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

«Изобразительное искусство»

(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 14 лет и старше)

Срок освоения – 2 года

№	Предмет	Количество часов в неделю	
		1 год	2 год
1	Рисунок (графика)	3	3
2	Живопись	3	3
3	Композиция	3	3
	Всего:	9	9

Общее количество часов в год:

- рисунок (графика) – 99;
- живопись – 99;
- композиция – 99.

Программное обеспечение

Наименование программы	Срок обучения	Форма обучения	Вид программы	Автор, год создания	Методическое обеспечение
«Мальшок» Графика (для детей 5-6 лет)	2 года	очная	Модифицированная	Барбашева К.П., 2013	Работы из методического фонда школы и на электронных носителях
«Мальшок» Живопись (для детей 5-6 лет)	2 года	очная	Модифицированная	Ильченко Е.С., 2013	Работы из методического фонда школы и на электронных носителях
«Мальшок» Живопись (для детей 5-6 лет)	2 года	очная	Модифицированная	Спицына Н. Ю., 2023	Работы из методического фонда школы и на электронных носителях
«Первые шаги» Графика Живопись (для детей 7-9 лет)	2 года	очная	Модифицированная	Гладченко И. В., 2020	Работы из методического фонда школы и на электронных носителях
«Основы керамики» (для детей 7-9 лет)	2 года	очная	Модифицированная	Коленченко О.А., 2022	Работы из методического фонда школы и на электронных носителях
«Керамика» (для детей 7-9 лет)	2 года	очная	Модифицированная	Ильченко Е.С., 2013	Работы из методического фонда школы и на электронных носителях
«0 класс» Графика (для детей 9-10 лет)	1 год	очная	Авторская	Федорова Е.Б., 2013	Работы из методического фонда школы и на электронных носителях
«0 класс» Живопись (для детей 9-10 лет)	1 год	очная	Модифицированная	Лабаревич Т.И., 2013	Работы из методического фонда школы и на электронных носителях
«ДПИ. Мультстудия» (для детей 9-10 лет)	1 год	очная	Авторская	Михайлов А.В., 2020	Работы из методического фонда школы и на электронных носителях
«ДПИ. Книга» (для детей 9-10 лет)	1 год	очная	Авторская	Аверина Р.Ю., 2020	Работы из методического фонда школы и на электронных носителях
«Композиция» (для детей старше 14 лет)	2 года	очная	Модифицированная	Марков Д.А., 2022	Работы из методического фонда школы и на электронных носителях
«Живопись» (для детей старше 14 лет)	2 года	очная	Модифицированная	Пономарев А.В., 2013	Работы из методического фонда школы и на электронных носителях
«Рисунок» (для детей старше 14 лет)	2 года	очная	Модифицированная	«Рисунок», 2023, Федорова Е.Б., ДХШ2	Работы из методического фонда школы и на электронных носителях

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЖИВОПИСЬ», СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 5 ЛЕТ

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» (далее – программа «Живопись») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания учащихся;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области изобразительной деятельности;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Порядок приема обучающихся

Школа формирует контингент обучающихся в пределах, установленных муниципальным заданием, и на внебюджетной основе. Правом поступления на предпрофессиональную программу «Живопись» пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 11 до 12 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях. Порядок приема регламентируется локальными актами Школы.

Срок реализации программы - 5 лет (для поступающих в возрасте 11-12 лет). Порядок и сроки проведения приемных экзаменов, требования к поступающим, в том числе и возрастные, определяются Педагогическим Советом Школы и доводятся до сведения поступающих, их родителей (законных представителей).

В отдельных случаях с учетом индивидуальных способностей поступающего по решению Педагогического Совета допускаются в порядке исключения отступления от установленных возрастных ограничений для лиц, поступающих на обучение.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, могут приступить к освоению дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в детских школах искусств со второго и последующих классов.

Поступление обучающихся в выпускные классы детской школы искусств не предусматривается. Порядок приема обучающихся во второй и последующие классы устанавливается локальным нормативным актом.

Школа обеспечивает право обучающихся на освоение ими индивидуального учебного плана, в том числе на ускоренное обучение, в порядке, установленном локальными нормативными актами.

Порядок отчисления обучающихся определяется локальным нормативным актом Школы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых детской школой искусств) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Сроки обучения в ДХШ.

Начало учебного года - 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день. Продолжительность учебных аудиторных занятий с первого по пятый классы составляет 33 учебные недели, 1 резервная учебная неделя. В первую неделю июня проводится пленэр. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. В каникулярное время проводятся конкурсные и выставочные мероприятия.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено в рамках учебного времени.

Продолжительность урока составляет 40 минут. Уроки группируются в блоки в соответствии с расписанием по 3 – 4 учебных часа с переменами. Занятия проводятся по группам. Численный состав групп и продолжительность занятий определяется в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, характером деятельности, возрастом обучающихся, условиями материально-технического обеспечения и учебной программой.

Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю (без учета консультационных и пленэрных занятий).

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая контролируется и методически обеспечивается преподавателем. Объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся обосновывается в рабочих программах учебных предметов.

Расписание занятий составляет администрация Школы по предоставлению преподавателей, с учетом графика работы общеобразовательных школ, пожеланий родителей, наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Учебные предметы обязательной части ОП «Живопись»:

1. ПО.01.УП.01. Рисунок
2. ПО.01.УП.02. Живопись
3. ПО.01.УП.03. Композиция станковая
4. ПО.01.УП.04. Скульптура
5. ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве
6. ПО.02. УП.02. История изобразительного искусства
7. ПО.03.УП.01. Пленэр

Учебные предметы вариативной части ОП «Живопись»:

8. В.01. Скульптура (народные промыслы)
9. В.02. Пленэр
10. В.03. Декоративная композиция

Оценка качества реализации программы «Живопись»

включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотров, выставок учебных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны на основании ФГТ. По окончании полугодий учебного года, как и по окончании четверти, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

В выпускных классах проводятся предварительные просмотры по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция» и выпускные экзамены - в мае месяце. Выпускники, не выполнившие требования предварительных просмотров, к выпускным экзаменам не допускаются.

По предмету «История искусств» проводится устный выпускной экзамен.

На все экзамены по перечисленным дисциплинам директором Школы создаются экзаменационные комиссии. В состав комиссий, формируемых приказом директора, могут входить ведущие преподаватели, независимые педагоги. К участию в приемных комиссиях допускаются преподаватели изобразительных дисциплин, квалификация которых не подвергается сомнению Педагогическим советом и Директором Школы.

В Школе существует пятибалльная система оценок при текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Необходимость, формы и сроки контрольных мероприятий определяются Педагогическим Советом, локальными актами и утверждаются директором Школы.

Обучающиеся, не освоившие образовательную программу предыдущего учебного года, могут быть оставлены на повторный курс обучения. Обучающиеся, окончившие полный курс обучения и успешно сдавшие выпускные экзамены, на основании решения Педагогического

Совета и приказа директора получают свидетельство об окончании образовательного учреждения дополнительного образования детей установленного образца.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись» Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; -навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Скульптура (Лепка):

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде; -навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Реализация образовательной программы оценивается достижением целого комплекса показателей, сформированных на основании материалов ежегодно проводимого самоанализа

Результативность работы школы определяется:

1. Соответствием качества подготовки выпускников, принятым стандартам, а также запросам и потребностям родителей
2. Сохранностью контингента
3. Творческими достижениями учащихся
4. Количеством поступивших в творческие ССУЗы и ВУЗы
5. Результатами промежуточной аттестации
6. Наличием стипендиатов и дипломантов международных, всероссийских, региональных и областных конкурсов
7. Наличием профессионального (вариативного) подхода, обеспечивающим личностный рост каждого обучающегося
8. Раскрытием творческого потенциала, позволяющего совершенствовать результаты образования от функциональной грамотности до профессиональной компетентности и культуры личности.

Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Живопись»

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств

текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотров, выставок, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно.

Система оценок в рамках итоговой аттестации также предполагает пятибалльную шкалу: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно.

В области **РИСУНКА:**

Оценка 5 «отлично»:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач; - незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

В области **ЖИВОПИСИ:**

Оценка 5 «отлично»:

- особые успехи, задание выполнено полностью без ошибок;
- уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена.

Оценка 4 «хорошо»

- полное выполнение работы, но с небольшими пробелами;
- уровень живописной грамотности соответствует этапу обучения, допускаются незначительные отклонения, учебная задача выполнена. Ученик хорошо справляется с палитрой цветов, но допускает незначительные ошибки в тональном решении;
- при выполнении задания есть несоответствия требованиям;

Оценка 3 «удовлетворительно»

- уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью).

Ученик допускает грубые ошибки в композиционном и цветовом решении натюрморта.

В области **ИСТОРИИ ИСКУССТВ:**

Оценка 5 «отлично»:

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
- Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
- Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
- Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
- Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»:

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Проявляет самостоятельность суждений.
- Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
- Выполнены практические работы не совсем удачно.
- При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 удовлетворительно:

- Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
- Ответ носит в основном репродуктивный характер.
- Практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками.
- Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

В области **КОМПОЗИЦИИ:**

Оценка 5 «отлично»:

- Самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка 4 «хорошо»:

- Справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»:

- Выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

В области **ПЛЕНЭРА:**

Оценка 5 «отлично»:

- Грамотная компоновка в листе.
- Точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом).
- Соблюдение правильной последовательности ведения работы.
- Свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета.
- Свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды.
- Грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве.
- Грамотное использование выразительных особенностей, применяемых материалов и техник.
- Цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу.
- Самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка 4 «хорошо»:

- Небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке.
- Неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них.
- Незначительные недочеты в тональном и цветовом решении.
- Недостаточная моделировка объемной формы.
- Незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка 3 «удовлетворительно»

- Существенные ошибки, допущенные при компоновке.

- Грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка.
- Грубые ошибки в тональных отношениях.
- Серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении.
- Небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности.
- Неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

**Получение документа об освоении
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных
программ в области искусств**

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается заверенное печатью соответствующего образовательного учреждения свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Пункт 1.1 статьи 26 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. N 3266-1 «Об образовании».

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из образовательного учреждения, выдается справка установленного образовательным учреждением образца.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «ДХШ №2»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий									33	33	33	33
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	2776-3415¹⁾	1006,5-1152,5	1868,5-2407,68										
	Обязательная часть	3414,18	1006,5	2407,68					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2345	761	1584										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	760	166	594	-	-	2, 4, 6, 8, 10		3	3	4	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	645	150	495	-	-	2, 4, 6, 8, 10		3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	624	129	495	-	-	2, 4, 6, 8	10	3	3	3	3	3	
ПО.02.	История искусств	330	82,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	264	66	198			4,6,8	9	-	1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1831,5					10,5	10,5	11,5	11,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2675	843,5	1831,5					14,5	14,5	18,5	18,5	18,5	
ПО.03.	Пленэрные занятия³⁾	206,5	28	178,5										
ПО.03.УП.01	Пленэр	206,5	28		178,5		2,4,6		1,05	1,05	1,6	1,6	-	

необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – первая половина июня.
Всего учебных часов: 1 – 2 класс – 35,7, 3 и 4 классы – 47,6.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.